MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

Offre d'emploi

ÉGALITÉ
DIVERSITÉ
ON EN FAIT UNE RÉALITÉ

IH2EF

TECHNICIEN MULTIMÉDIA (F/H)

Direction ou service : Institut des hautes études de l'éducation et de la formation (IH2EF)

Bureau/Département/mission/cellule/pôle et sigle : Département Expertise et partenariat (département B)

Localisation administrative et géographique : Chasseneuil du Poitou (Site du Futuroscope)

Catégorie du poste : A+ ☐ A ☐ B ☒ C ☐

Points NBI :

Domaine fonctionnel RMFP : NUMÉRIQUE

Emploi de référence RMFP : Technicienne / Technicien Multimédias

FPNUM020

Contexte du recrutement :

☒ Poste vacant

☐ Poste susceptible d'être vacant

☐ Création

Date de vacance du poste : au 01/07/2025

Durée du contrat le cas échéant :

Date souhaitable de prise de fonction : 01/09/2025

Date limite de candidature : 10/07/2025

Télétravail possible : oui ☒ non ☐

Management : oui ☐ non ☒

Niveau d'expérience minimum requis :

☒ Débutant (De 0 à 3 ans)

☒ Confirmé

☐ Expert

Description du poste : « vos missions en quelques mots » :

Le technicien audiovisuel et multimédia produit des ressources (podcasts audio ou vidéo, capsules, motion design, etc.) destinées à faciliter les apprentissages des cadres en formation en leur offrant une expérience de formation (UX, UI). Les productions sont diffusées pour leur grande majorité sur le site internet de l'IH2EF (ih2ef.gouv.fr) ou sur des plateformes de formation dédiées.

Dans ce cadre, le technicien participe notamment à la réflexion autour des formats existants ainsi que de nouveaux formats, et met en œuvre ses expertises pour les produire. En outre, il maîtrise l'ensemble des outils numériques et matériels adéquats dans le cadre de ses activités de cadrage, de montage, de réalisation, et d'animation de type motion design, tout en s'appuyant sur les nouvelles méthodes de production portées par les usages de l'intelligence artificielle (génération d'illustrations et d'animations).

L'activité du technicien/technicienne s'exerce au sein du pôle transmédia en lien étroit avec la coordinatrice éditoriale, l'ensemble des ingénieurs de formations et les e-ingénieurs de l'Institut dans le cadre de l'accélération de la production de formations en particulier distancielles. Sa participation au Lab Hybridation (lieu central de l'expérimentation interne), sa capacité à intégrer l'innovation technique, et une relation permanente avec la cellule communication et valorisation seront déterminantes pour assurer sa mission.

La mission consiste à :

- **produire des séquences vidéo ou animées et des podcats** (conception IA, ou techniques classiques par captation, prise de son, éclairage, stockage et archivage des rushs, préparation à la diffusion) qui alimentent des parcours en autoformation (plateforme Magistère 2 ou Mentor) et la conception de formation hybride. Ces séquences doivent faciliter les apprentissages des participants aux formations ;
- **contribuer au rayonnement de l'institut** par la diffusion sur le site internet ou les réseaux sociaux et assurer l'accessibilisation (anglais, LSF, etc.) des productions numériques ;
- **gérer les stocks de consommables** en lien avec le pôle informatique et proposer des améliorations ou acquisition de nouveaux matériels ou solutions techniques si nécessaire.

Les vidéos et podcasts s'intègrent dans les formats éditoriaux existants ou futurs (formats courts ou émissions audiovisuelles) et sont issus de l'enregistrement de conférences ou conçus sur mesure. Le format podcast est tout particulièrement à développer.

Dans un domaine en très forte évolution technologique, il ou elle joue un rôle de conseil et pour cela se tient informé des innovations techniques dans le domaine de l'audiovisuel et le multimédia numériques et propose des innovations pour améliorer la qualité et l'efficacité des productions.

Profil recherché :

- BTS Audiovisuel (Image ou Exploitation des équipements) avec spécialisation en post-production ;
- BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI) ;
- licence pro TAIS (technique du son et de l'Image) ;
- Licence professionnelle Audiovisuel et Médias numériques ;
- Master en Création numérique ou Ingénierie des médias pour l'éducation.

Savoirs:

- **appétence forte pour la pédagogie** : compréhension des besoins des cadres : avoir un minimum de sensibilité aux formats qui facilitent l'apprentissage et l'assimilation de contenus complexes ;
- **capacité à adopter une approche centrée sur l'utilisateur** dans la conception et la mise en œuvre des dispositifs audiovisuel ;
- **force de proposition et innovation** : capacité à faire évoluer l'offre transmédia avec de nouveaux formats (ex. : podcasts enrichis, vidéo interactive, narration immersive).

Savoir-faire :

- **connaissance des technologies avec IA** (TtoT ; TtoV ; TtoA ; TtoI ; et réciproques) sous-titrage automatique et accessibilisation (LSF, anglais), montage, intégration des éléments graphiques, animation simple ou complexe (IA en particulier) pour enrichir la vidéo, habillage et avoir expérimenté son usage pour la production vidéo, l'automatisation des tâches, et l'augmentation des vidéos ou la personnalisation du contenu ;
- **maîtrise des techniques de captation et de montage vidéo** : Edius, Adobe Première Pro, After Effects ;
- **maîtrise des techniques d'enregistrement et édition audio** pour la production de podcasts et des logiciels de montage audio (Audacity, Adobe audition, *etc.*) ;
- **capacité à travailler en équipe** et collaboration avec les personnels de l'institut ou intervenants et invités : adapter les productions aux besoins pédagogiques et aux attentes des intervenants, accompagner les ingénieurs de formation, conseiller la direction en qualité d'expert ;
- **gestion des équipements audiovisuels/informatiques** : maintenance et optimisation des dispositifs techniques en place ;
- mise en œuvre **sa créativité et son sens artistique ;**
- **anticiper** les organisations matérielles en exerçant une veille sur les solutions techniques du domaine.

Savoir-être :

- capacité d'adaptation et d'anticipation ;
- capacité à gérer le stress ;
- curiosité intellectuelle ;
- être autonome et prendre des initiatives ;
- capacités relationnelles avec les personnels, les usagers et les prestataires extérieurs.

Description de l'employeur : « qui sommes-nous ? » (1re partie) :

Description de l'employeur : L'institut des hautes études de l'éducation et de la formation (IH2EF) a pour mission de sensibiliser et de former aux questions d'éducation et d'enseignement supérieur. Il contribue à promouvoir et à diffuser toutes connaissances utiles en matière d'éducation et de formation. Il occupe un positionnement unique dans le système éducatif, au carrefour du terrain professionnel, des politiques ministérielles et de l'expertise universitaire.

À ce titre, il est l'acteur national majeur de la formation des personnels d'encadrement du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse (chefs d'établissement, inspecteurs, cadres administratifs, etc.) et des établissements de l'enseignement supérieur et de la recherche (directeurs généraux des services, directeurs des ressources humaines, directeurs d'UFR, etc.).
Il participe à la mise en œuvre de la stratégie européenne, internationale et de coopération des deux ministères.
Il organise chaque année une session nationale d'auditeurs en vue d'approfondir des questions liées à l'éducation et à la formation.

L'IH2EF est composé de 73 agents qui conçoivent, pilotent et mettent en œuvre environ 300 formations par an. Ils s'appuient pour cela sur un réseau de plus de 1500 accompagnateurs et intervenants. Chaque année, environ 10 000 cadres en activité se forment en présentiel à l'Institut.

Description du service : « qui sommes-nous ? » (2e partie) :

La personne recrutée sera intégrée au sein du département de l'expertise et des partenariats (concepteurs de formation et producteurs transmédia). Le département déploie des dispositifs de formation initiale et d'adaptation à l'emploi ou de formation continue. Le département est en charge de la professionnalisation des personnels d'encadrement sur des thématiques spécifiques ou transversales telles que l'inclusion, l'égalité filles/garçons, le leadership etc

Conditions particulières d'exercice du poste :

Nous rejoindre, c'est :

- Un plan de formation diversifié
- Une association des personnels
- Le Pass Education : un accès gratuit aux collections permanentes de plus de 160 musées et monuments nationaux
- Un restaurant administratif sur site
- 45 jours de congés annuels
- Télétravail possible
- Une prise en charge partielle de la complémentaire santé
- Une prise en charge adaptée si vous êtes en situation de handicap

Le processus de recrutement : sélection sur CV, Lettre de motivation et entretien

Eléments de candidature :

Personne à qui adresser les candidatures (mail) :
Mme Stéphanie LAFORGE – Cheffe du département EXPERTISE ET PARTENARIAT - IH2EF A - 05 49 49 25 08 stéphanie.laforge@education.gouv.fr

-Mme Magali PAINAULT – Chargée de mission ressources humaines – IH2EF – 05 49 49 25 55 magali.painault@education.gouv.fr

Documents à transmettre : votre CV et votre lettre de motivation