



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Cycle IA pour le pilotage des cadres

Webinaire 7

L'IA au service de l'acte d'écrire, pédagogie augmentée et école inclusive



L'éducation inclusive vise à "assurer de manière pleine et effective l'accessibilité, la participation, l'assiduité et la réussite de tous les élèves et, plus particulièrement, de ceux qui pour diverses raisons, vivent l'exclusion ou risquent de connaître la marginalisation" (rapport mondial de suivi sur l'éducation 2020)



Laetitia Allegrini
CPD ASH
Cheffe de projet IA
DRANE PACA



Il est apparu au cours des visites de terrain que les élèves s'étaient rapidement appropriés des usages nombreux de l'IA. Cette appropriation rapide par les élèves interroge directement les pratiques d'évaluation et la pédagogie, l'IA suscitant chez les enseignants des craintes mais aussi des espoirs face au développement d'outils qui facilitent la personnalisation de l'apprentissage et la différenciation.

*Rapport IGESR, L'intelligence artificielle dans les établissements scolaires,
sur le plan administratif et pédagogique,
N° 24-25 016B - mai 2025*

1°.Presque 20 après la loi de 2005, l'IAg bouscule l'Ecole

Quelques données :

- Loi du 11 février 2005 : l'ambition d'une école pour tous
- 490 000 élèves en situation de handicap scolarisés en milieu ordinaire (rentrée 2024)
- 11 000 ULIS ouvertes dans les 1er et 2d degrés
- 100 PAS déployés dès la rentrée 2024

80 à 90% des lycées
utilisent l'IAg
(Cahiers pédagogiques
2025)

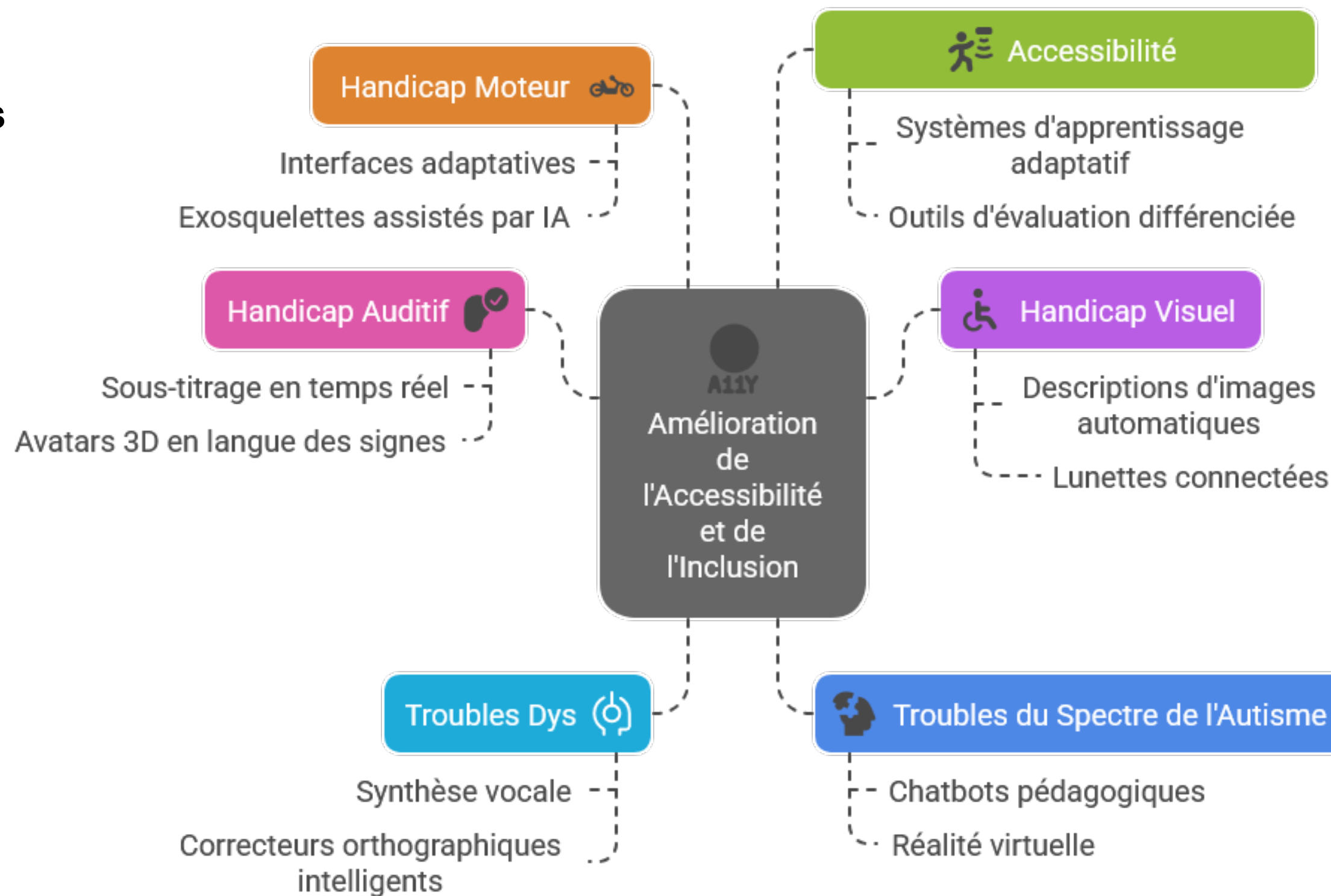
25% des enseignants l'intègrent
dans leurs pratiques
(2025)

Une technologie au service de l'inclusion



Des réponses techniques à des besoins spécifiques

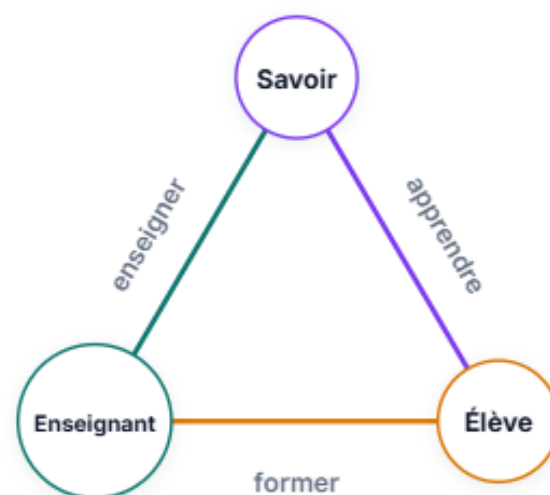
Des possibilités techniques actuelles qui amènent un nouveau souffle aux personnes handicapées.



2°. La pédagogie augmentée au service de l'inclusion

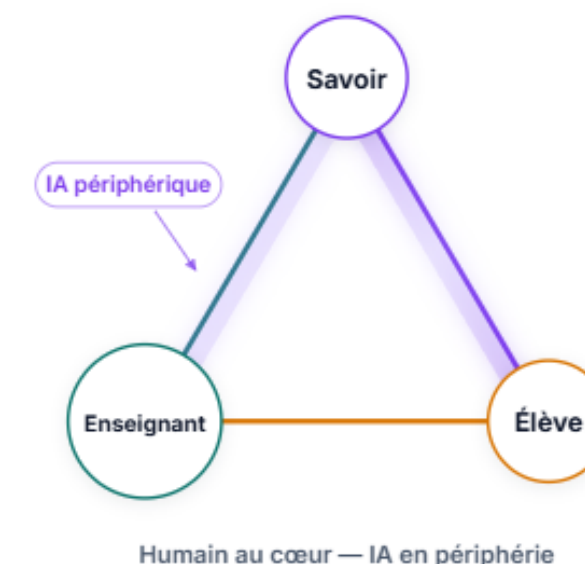
Le cadre de base — Jean Houssaye, 1988

Une situation d'enseignement, c'est toujours un équilibre entre trois pôles : l'enseignant, l'élève et le savoir. Entre eux, trois processus : enseigner (Enseignant-Savoir), former (Enseignant-Élève), apprendre (Élève-Savoir). Quand un processus est privilégié, le troisième pôle « fait le mort ».



L'augmentation par l'IA

L'IA ne remplace aucun des trois pôles. Elle agit en périphérie, sur les axes. Elle peut absorber certaines tâches pour que l'enseignant garde du temps sur la relation humaine et la médiation. La question n'est plus « faut-il utiliser l'IA ? » mais « où a-t-elle sa place sans faire disparaître les liens qui constituent l'apprentissage ? ».



Mieux répondre aux besoins de tous les élèves :

FAVORISER L'ACCESSIBILITE

Agir sur la représentation,
les moyens d'expression et
l'engagement dans les
apprentissage

PERSONNALISER LES APPRENTISSAGES

Répondre aux besoins
spécifiques des élèves

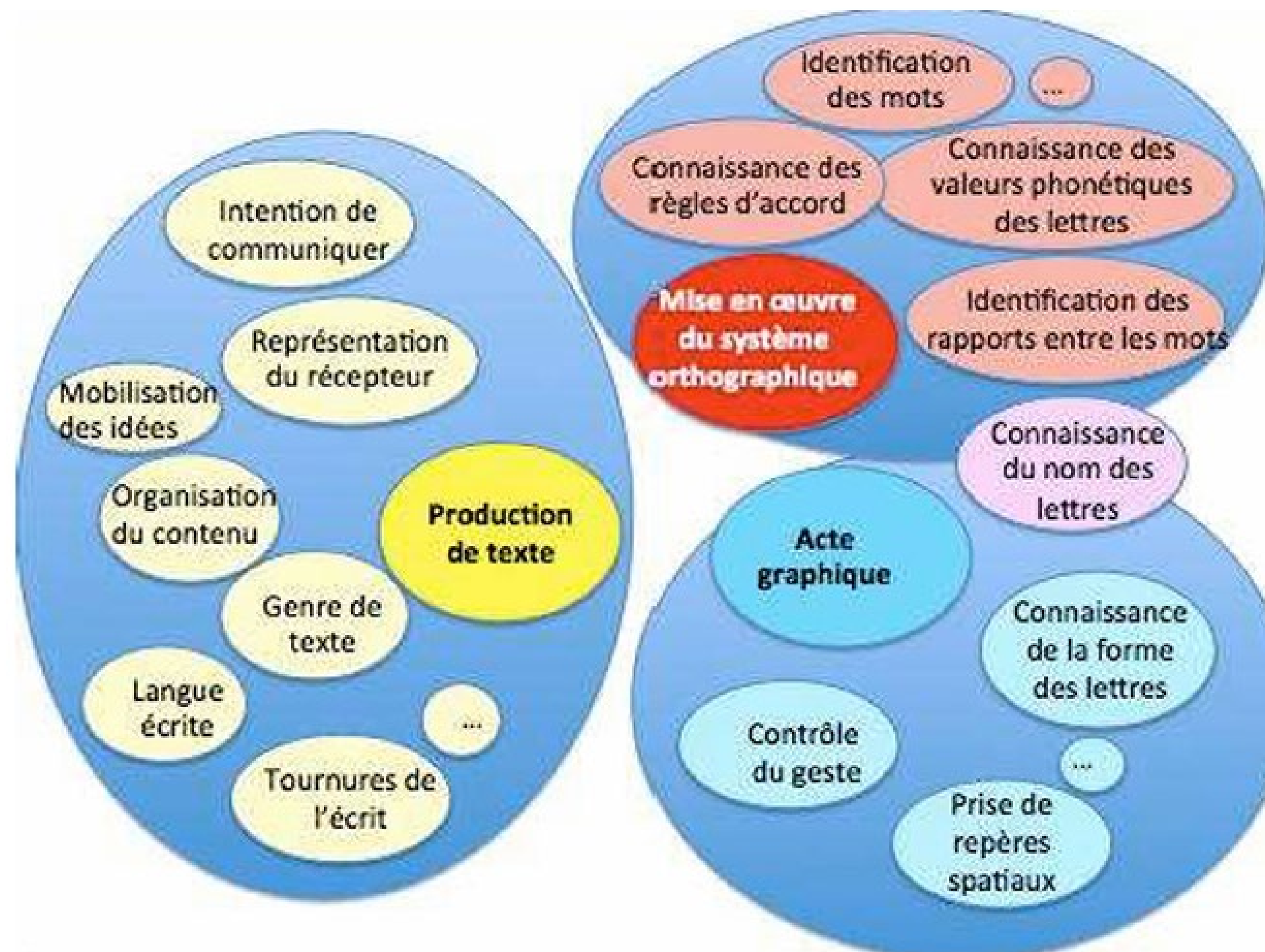
DEVELOPPER L'AUTONOMIE

Outiller l'élève pour
favoriser
l'autodétermination et
construire son parcours
avenir et citoyen

pour mieux accompagner leurs parcours
d'apprentissage.

L'IA pour accompagner l'acte d'écriture

Le schéma ci-dessous, emprunté à Sylvie Plane, montre bien la complexité de l'activité d'écriture.

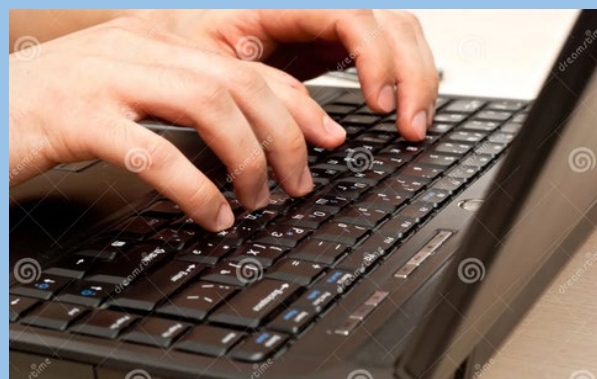


3°. Des exemples concrets

Accessibilité : des outils IA pour soulager les difficultés à l'écrit



Écriture et production d'écrit



Clavier d'ordinateur
Pour soulager le
geste graphique



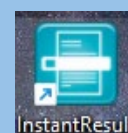
Dictée vocale
L'élève parle.
L'ordinateur écrit



H



réglète scanner
Pour numériser
les textes



Accessibilité : la multi présentation pour soulager les difficultés de lecture et d'écriture

Un exemple, pour une leçon d'histoire

Mémo : La France occupée pendant la Seconde Guerre mondiale

La France est occupée de 1940 à 1944 après sa défaite face à l'Allemagne nazie en mai-juin 1940. L'armistice du 22 juin 1940 établit le régime de Vichy sous le maréchal Pétain, avec l'Allemagne contrôlant le nord et l'ouest du pays. Pendant cette période, une répression sévère est imposée, notamment des politiques discriminatoires contre les Juifs.

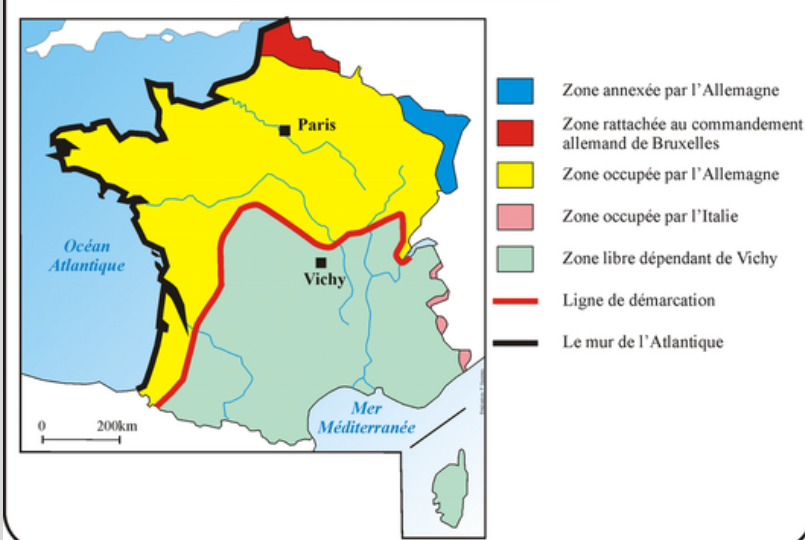
La résistance s'organise après l'appel du Général de Gaulle le 18 juin 1940, avec des réseaux comme Libération-Sud et Combat, menant des actions de sabotage et de renseignement. En novembre 1942, les forces alliées débarquent en Afrique du Nord, marquant leur implication dans la libération de la France.

Le 6 juin 1944, le débarquement de Normandie initie la libération progressive du pays avec l'entrée des troupes alliées à Paris le 25 août 1944 et la libération de Marseille le 3 septembre 1944. L'occupation prend fin avec la capitulation de l'Allemagne nazie en mai 1945.

REPERES CHRONOLOGIQUES :

- 10 mai 1940 : Début de l'offensive allemande en France.
- 22 juin 1940 : Signature de l'armistice avec l'Allemagne.
- 10 juillet 1940 : Établissement du régime de Vichy.
- 18 juin 1940 : Appel à la résistance du général de Gaulle.
- 16-17 juillet 1942 : Rafle du Veld'Hiv à Paris.
- 6 juin 1944 : Débarquement de Normandie (jour J).
- 25 août 1944 : Libération de Paris par les troupes alliées.
- 3 septembre 1944 : Libération de Marseille.
- 8 mai 1945 : Armistice fin de la 2ème guerre mondiale

La France après l'armistice (1940)



Qrcode vers la transcription audio



Présentation en capsule vidéo de la leçon



Accessibilité : faciliter la compréhension de l'écrit



Récrire un texte en Facile A Lire et à Comprendre (FALC)

Les plantes sont des êtres vivants remarquables : elles fabriquent elles-mêmes leur nourriture. Pour cela, elles ont besoin de trois ingrédients : la lumière du soleil, l'eau puisée dans le sol, et un gaz invisible appelé dioxyde de carbone, présent dans l'air.

Grâce à leurs feuilles, les plantes captent la lumière. Une substance verte, la **chlorophylle**, joue le rôle de moteur : elle transforme ces ingrédients en sucre, que la plante utilise pour grandir et vivre. Ce sucre s'appelle le **glucose**.

En fabriquant ce glucose, la plante rejette un gaz dans l'air : l'**oxygène**. C'est ce même oxygène que nous respirons. Autrement dit, les plantes nous offrent l'air dont nous avons besoin pour vivre.

Comment les plantes fabriquent leur nourriture

Les ingrédients dont elles ont besoin

- La lumière du soleil.
- L'eau qui vient du sol.
- Un gaz invisible appelé **dioxyde de carbone** (CO₂) qui est dans l'air.

Ce qui se passe dans les feuilles

- Les feuilles attrapent la lumière du soleil.
- La **chlorophylle** (pigment vert) utilise la lumière.
- La chlorophylle transforme les trois ingrédients en **glucose** (un sucre).

Pourquoi le glucose est important

- Le glucose donne de l'énergie à la plante.
- L'énergie permet à la plante de grandir.
- L'énergie permet à la plante de rester vivante.

Ce que la plante libère

- En fabriquant du glucose, la plante rejette un gaz : **oxygène**.
- L'oxygène est le même gaz que nous respirons.
- Grâce à l'oxygène, nous pouvons vivre.

Accessibilité : faciliter la compréhension de l'écrit

Créer un glossaire

Les plantes sont des êtres vivants remarquables : elles fabriquent elles-mêmes leur nourriture. Pour cela, elles ont besoin de trois ingrédients : la lumière du soleil, l'eau puisée dans le sol, et un gaz invisible appelé dioxyde de carbone, présent dans l'air.

Grâce à leurs feuilles, les plantes captent la lumière. Une substance verte, la chlorophylle, joue le rôle de moteur : elle transforme ces ingrédients en sucre, que la plante utilise pour grandir et vivre. Ce sucre s'appelle le glucose.

En fabriquant ce glucose, la plante rejette un gaz dans l'air : l'oxygène. C'est ce même oxygène que nous respirons. Autrement dit, les plantes nous offrent l'air dont nous avons besoin pour vivre.

Prompt

créer un glossaire pour des élèves de 5ème sous forme de tableau, colonne 1 (mot à définir), colonne 2 (définition). Vocabulaire simple mais précis scientifiquement. Mots à définir : photosynthèse, chlorophylle, glucose, dioxyde de carbone, oxygène, stomates.

Mot à définir	Définition
Photosynthèse	Processus par lequel une plante fabrique elle-même sa nourriture grâce à la lumière du soleil, à l'eau et au dioxyde de carbone.
Chlorophylle	Substance verte contenue dans les feuilles des plantes. Elle capte la lumière du soleil et permet la photosynthèse.
Glucose	Sucre fabriqué par la plante grâce à la photosynthèse. Il sert de nourriture à la plante pour grandir et vivre.
Dioxyde de carbone	Gaz invisible présent dans l'air, absorbé par la plante pour fabriquer son glucose. C'est aussi le gaz que nous rejetons quand nous respirons.
Oxygène	Gaz rejeté par la plante dans l'air lors de la photosynthèse. C'est ce gaz que les humains et les animaux respirent pour vivre.
Stomates	Minuscules ouvertures situées sous les feuilles des plantes. Elles permettent les échanges de gaz entre la plante et l'air extérieur.

Personnaliser : différencier les parcours

Différencier les parcours d'écriture

Sujet production d'écrit CCF CAP : Malade, l'auteur Cloé Fontaine a dû interrompre son voyage au Mexique et être rapatriée.

Mais elle revient quelques temps plus tard elle retrouve la forêt tropicale puis rencontre le peuple olmèque qui vit encore là.

Ecrivez entre 15-20 lignes environ la dernière page pour son carnet de voyage.

1 Version Soutien – Chemin guidé

Objectif d'apprentissage : Identifier les informations explicites dans le texte documentaire sur le voyage de Cloé Fontaine.

Consigne reformulée

1. **Lis attentivement le texte** (extrait du carnet de voyage de Cloé Fontaine).
2. **Repère, à l'aide du surligneur fourni, chaque donnée qui apparaît clairement :** qui ? quoi ? où ? quand ? comment ? (ex. « Cloé a été rapatriée le 12 janvier », « la forêt tropicale se situe dans le sud-est du Mexique »).
3. **Transcris chaque information dans le tableau ci-dessous** (un tableau vierge est joint) en remplissant les colonnes :
 1. **Élément** (personne, lieu, date, événement...)
 2. **Texte exact** (copie mot-pour-mot entre guillemets)
 3. **Illustration** (dessine un petit pictogramme ou colle une image découpée).
4. **Vérifie ton travail :** chaque case du tableau doit contenir au moins une information et le texte exact doit être exactement tel qu'il apparaît dans le document.

Amorce résolue (exemple : première phrase du texte)

- Élément : Personne
- Texte exact : « Cloé Fontaine »
- Illustration : 🧑



Autonomiser les élèves dans leurs parcours d'écriture

Trois grandes opérations constitutives de l'acte d'écriture : la planification, la mise en texte et la révision. Elles sont répertoriées (et simplifiées) dans le tableau ci-dessous. La difficulté est que la mise en œuvre de ces opérations n'est pas linéaire.

LA PLANIFICATION	LA MISE EN TEXTE	LA RÉVISION
C'est se construire une vue d'ensemble du texte : • le but du texte ; • le genre du texte ; • son destinataire ; • son contenu.	C'est structurer l'ensemble du texte : • organiser les informations ; • assurer la liaison et la continuité entre les phrases ; • rédiger les phrases (dont maîtrise de l'orthographe et de la graphie).	C'est savoir repérer les dysfonctionnements et réécrire le texte : • correspondance avec le projet d'écriture ; • acceptabilité sémantique ; • grammaticalité des formes et des structures.

Hayes et Flower, 1980

Autonomiser les élèves dans leurs parcours d'écriture

Un chatbot pédagogique pour accompagner les élèves dans le parcours d'écriture, et plus encore...

AnSu

Conception de séquences pédagogiques en classe impliquant l'IA générative pour les professeurs et les élèves

adra.ansu-demo.net 





Autonomiser les élèves dans leurs parcours d'écriture

Pour aider à la préparation des évaluations écrites

Dans le cadre de l'enseignement du Français en CAP, les élèves ont une épreuve en CCF qui consiste à réaliser une production d'écrit en trois étapes :

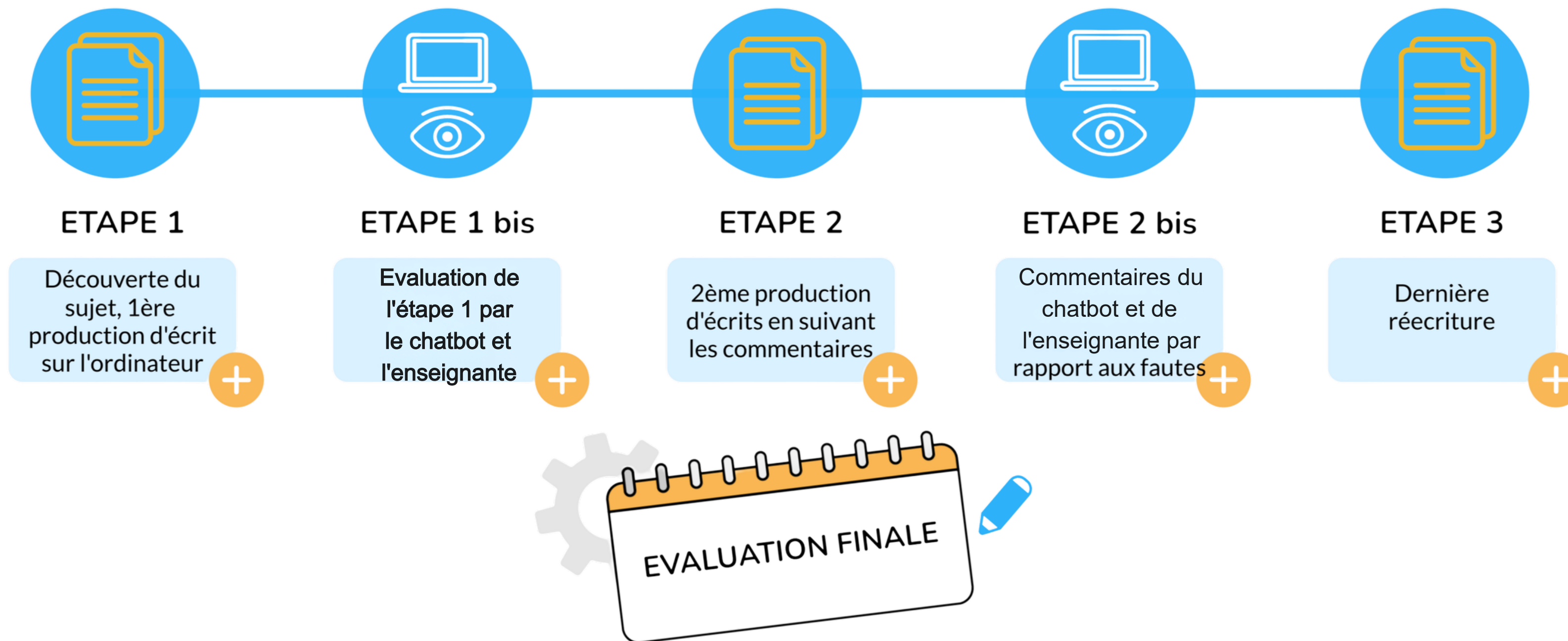
- étape 1 : production d'un type d'écrit : description, courrier officiel, dialogue, ...
- étape 2 : réécriture en fonction de la grille donnée par l'enseignant
- étape 3 : correction des fautes et mise en page numérique



https://adra.ansu-demo.net/ansu4/ag/moodle_fd62ba83b0be

LA MISE EN PLACE EN CLASSE

L'enseignante a organisé son évaluation formative en trois étapes :



CRITERES D'EVALUATION	REMARQUES WRITE NOW	REMARQUES DE L'ENSEIGNANTE
1 ^{ère} étape		
Respect de la situation de communication 2/2	Ajoutez des détails sur les émotions et les motivations de Cloé Fontaine pour retourner au Mexique et retrouver le peuple olmèque après sa maladie. Clarifiez davantage la raison pour laquelle elle les cherche.	
Invention d'un récit présentant la forêt tropicale découverte et le peuple rencontré. 4/5	Enrichissez la description de la forêt tropicale, créant une atmosphère plus immersive. Détaillez davantage la rencontre avec les Olmèques, les émotions ressenties par Cloé et les échanges avec le peuple. Ajoutez des éléments qui soulignent la dimension mystérieuse et unique de cette expérience.	Développe tes idées en utilisant un vocabulaire spécifique pour plonger le lecteur dans ton univers.
Orthographe, grammaire, expression 1/2	Corrigez les fautes d'orthographe et de grammaire pour améliorer la fluidité du texte. Assurez-vous de la concordance des temps verbaux et de l'utilisation correcte des accents.	Confusions é/er <u>Terminaisons imparfait à revoir.</u>

2 ^{ème} étape Sur la copie, fautes en gras par WriteNow	
Amélioration du texte produit en fonction des conseils donnés 2/3	Attention aux répétitions de mots et corrige tes fautes.
Insertion d'une description du paysage de la forêt tropicale et richesse du vocabulaire. 4/4	Tu as su rajouter des détails sur la forêt.
3 ^{ème} étape	
Amélioration du texte en fonction des remarques de correction 2/2	Bonne prise en compte des remarques.
Manipulation de l'informatique : propreté du travail, police choisie, logiciel Word exploité... 2/2	Bonne maîtrise.
Commentaires 17/20	Très bon travail, tu as su prendre en compte les remarques dans chaque étape de réécriture, il reste quelques fautes d'accord. N'hésite pas à relire tes fiches outils en maîtrise de la langue.

Les points positifs :



- les commentaires de l'IA sont plutôt pertinents ce qui permet de gagner du temps dans la correction des différentes étapes
- l'élève est davantage engagé dans le processus d'écriture, il attend les commentaires de l'IA

Points de vigilance :

- vérifier les commentaires de l'IA et repérer les erreurs éventuelles, rajouter vos propres réflexions et pistes d'évolution
- être précis dans son conditionnement
- pour la correction des fautes, un travail avec les élèves de relecture des erreurs de l'IA peut permettre un travail sur la maîtrise de la langue.



4°. Outiller les enseignants

Des sites dédiés à l'accessibilité en lien avec l'IA



Eduhman



EurekaCUA

Par Julie Hlgounet &

assistant de scénarisation pédagogique utilisant le cadre de la
Conception Universelle des Apprentissages



IA et Inclusion, le livre blanc



<https://www.impact-ai.fr/app/uploads/2023/02/LIVRE-BLANC-IA-ET-INCLUSION-IMPACT-AI.pdf>

4°. Outiller les enseignants

Des outils pour rendre accessible

 InclusIA



 InclumIA



Inclum'IA
IA & École inclusive

 Access
Doc

[connexion
AccessDoc](#)

 DidaktBo
t

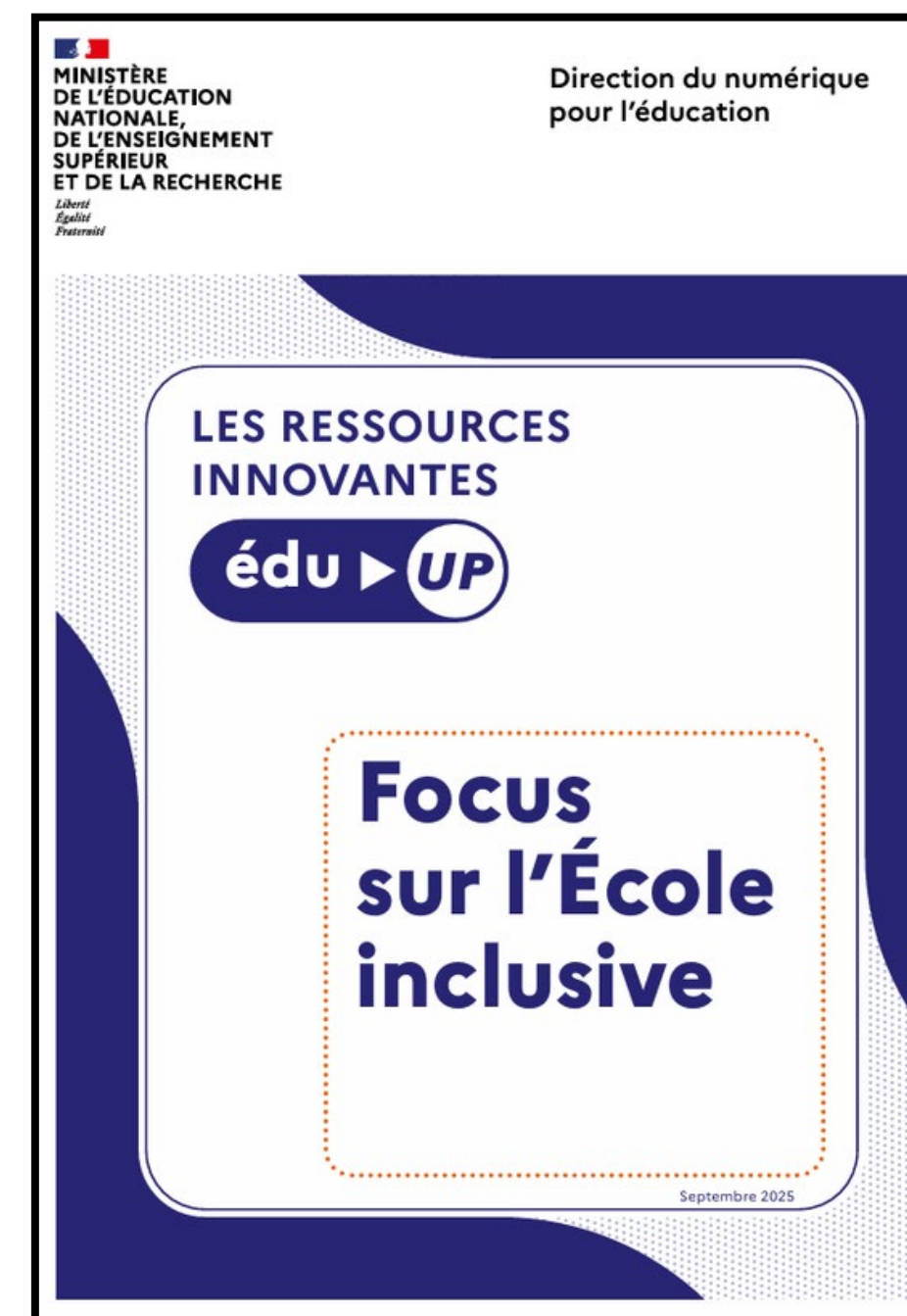


Didak'bot 3

 Ansu

Formations : M@gistère

Dossier Ecole Inclusive IH2EF



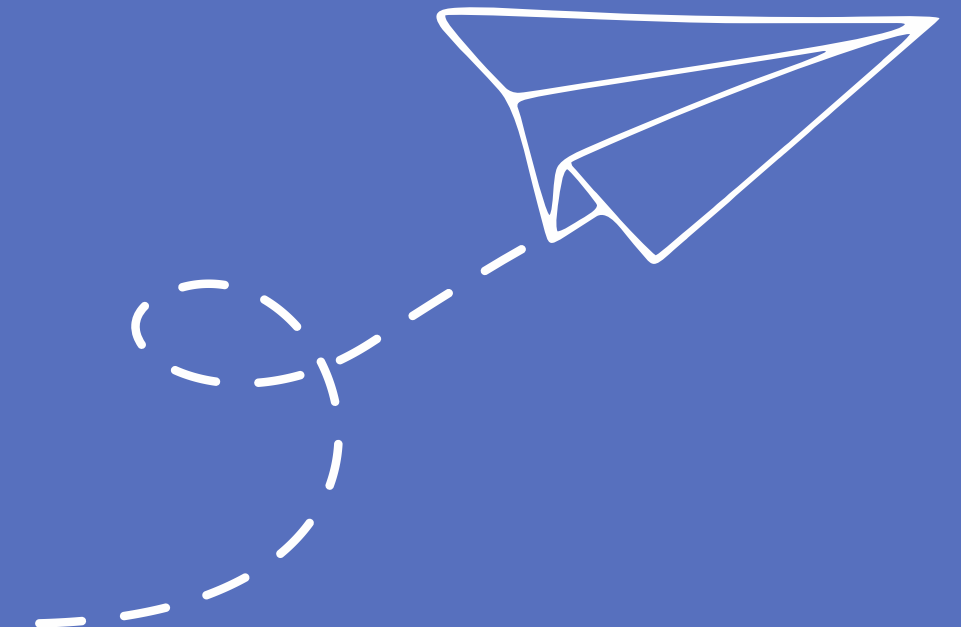
[dne_edu-up_livreta5_web.pdf](#)

Merci pour votre écoute

Kits pour accompagner le cadre de l'IA en Education



proposés par le groupe Intelligence Artificielle
de la DRANE PACA



laetitia.allegri@region-academique-paca.fr